



## ACTA DE GANADORES

### BAJO CAUCA

#### III SALÓN DE TALENTOS REGIONALES EN EL ARTE 2024

El **III Salón de Talentos Regionales en el Arte**, convocatoria dirigida a artistas sin título de grado profesional, es decir, que su formación haya sido autodidacta o a través de cursos o talleres, y que sean residentes en alguno de los 69 municipios en donde la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia tiene jurisdicción; cobijados por los centros empresariales regionales de la Cámara.

El 29 de julio, reunidos en el Centro Empresarial Bajo Cauca de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, los jurados de la convocatoria: Juli Zapata – Curadora del Museo de Antioquia, Silvio Jaramillo – Jurado aliado Corporación Universitaria Remington, Antonio Segura – Jurado aliado Universidad de Antioquia, Yiceth Monterrosa– Gerente del Centro regional Bajo Cauca (con vos pero sin voto), y Leidy Rendón – Analista cultural de la Cámara de Comercio de Medellín; hicieron una revisión minuciosa de todas las propuestas recibidas, en donde evaluaron: técnica, calidad estética y cumplimiento de los requerimientos específicos establecidos en las bases de la convocatoria.

Decidieron en mutuo acuerdo, que la obra ganadora para la región Bajo Cauca, que cumple con los criterios establecidos en los lineamientos de la convocatoria, es:

**Barequero artesanal 2**– de Víctor Márquez, del municipio Caucasia con 382 puntos. Cuyo estímulo económico es de (\$1.200.000) un millón doscientos mil pesos, libre de retenciones.

Además, por sus cualidades estéticas, contenido y ejecución, se otorga mención de honor al segundo y tercer puesto:

- + *Hilando y tejiendo historias*- de Wilson Antonio Garcés, del municipio de Caucasia, con 356 puntos. Cuyo estímulo económico es de (\$500.000) Quinientos mil pesos, libre de retenciones.
- + *Raíces doradas* – de Luis Alfredo Pérez López del municipio de Caucasia, con 351 puntos. Cuyo estímulo económico es de (\$500.000) Quinientos mil pesos, libre de retenciones.

Además, fueron seleccionadas 9 obras más, en total 12 obras con las tres primeras obras arriba premiadas, para la exposición colectiva. Estas últimas se destacan por la exploración en técnicas, uso de materiales y estética.

Nombres:	Apellidos:	Municipio	Nombre De La Propuesta	Total
Edwin Erney	Henaó Cardona	Caucasia	Sobrevivencia	334
Oswaldo	Salazar	Caucasia	Puente De La Libertad Sobre El Río Nechí	320
Lina María	Ramírez Vargas	Caucasia	Efectos Del Arte	319

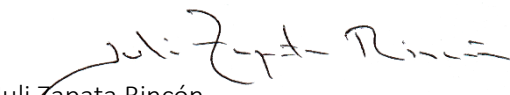


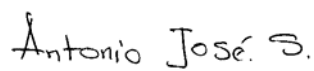
María Elena	Roldan Orrego	Caucasia	Tradiciones	297
Luis Eduardo	Zapata Orrego	Caucasia	Riqueza Entrelazada: Máquina Y Mano	289
Dilson	Dorado	Caucasia	El Origen De Clemente Arrieta	288
Salomé	Gómez Guataqui	Caucasia	Colombianita	247
Cesar David	Lázaro Espitia	Caucasia	Resurgir	221
Edwin David	Álvarez Coronado	Caucasia	Elefante Hindú	195

\*Agradecemos a todos los participantes por enviar sus propuestas, en algunos casos observamos que no cumplieron con las dimensiones establecidas en las bases de la convocatoria, razón por la cual tuvieron que ser descartadas.


Para dejar constancia, se firma en Caucasia, el 29 de julio de 2024.

Yiceth Monterrosa  
CC.  
Jefe centro Empresarial Bajo Cauca  
Cámara de Comercio de Medellín

  
Juli Zapata Rincón  
CC. 8106397  
Curadore Museo de Antioquia

  
Antonio Segura  
CC.  
Jurado aliado  
Universidad de Antioquia

Silvio Jaramillo  
CC.  
Jurado aliado  
Uniremington

  
Leidy Rendón  
CC. 42.826.214  
Analista Cultural



Cámara de Comercio de Medellín